

## Хозяйственно значимые характеристики подсадной утки

*Г.И. Блохин, д.с.-х.н., профессор, Д.И. Свиреденко, аспирант, ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА*

Охота с подсадной уткой является традиционной и широко распространённой в России.

В охотничьих хозяйствах, но в большей степени в личных подсобных содержат и разводят подсадных уток. Заводчики, занимающиеся разведением подсадных уток вблизи больших городов, пользуясь ажиотажным спросом на них в весенний период,

продают их охотникам. Причём спрос на подсадных уток намного превышает предложение, и в связи с этим в настоящее время наблюдается увеличение числа заводчиков, занимающихся разведением подсадных уток.

Успешная работа подсадной утки на охоте целиком зависит от вызаривания (предвесенней охотничьей подготовки утки к предстоящей охоте), являющейся самым простым и эффективным способом выявления её охотничьих качеств.

Наиболее важная характеристика, которой должна обладать подсадная утка, — громкий и частый призывный крик — кряканье. Самки, издавая призывные звуки, подманивают пролетающих селезней, которые и становятся добычей охотника. Наиболее активные самки обладают высоким фоном половых гормонов. Это побуждает их постоянно подавать голос, на который слетаются не только самцы крякв, но порой и самцы других речных уток — связы, шилохвости, серой утки и даже чирка [2, 3].

Известно, что селезни дикой кряквы реагируют на голоса не всех подсадных. Некоторые даже хорошо работающие утки остаются без внимания, в то время как к другим как магнитом тянет селезней. Конечно, большую роль играет и манера работы, однако первостепенное значение имеет голос подсадной.

Экстерьер утки практически не важен — лишь бы в оперении не было светлых участков. Поэтому в основе селекционного отбора подсадных уток по хозяйственно полезным характеристикам находятся особенности голоса и манера его подачи.

**Цель исследования** — оценить хозяйственно значимые характеристики подсадной утки.

**Материал и методы исследования.** Исследование проводили в питомнике КЛОСПИМП (Московская обл.), а также в личных подсобных хозяйствах и питомниках по разведению и содержанию подсадных уток. Было просмотрено 800 особей, прибывших в питомник клуба от разных заводчиков из разных регионов России с 2000 по 2009 гг.

Хозяйственно значимые характеристики выращенных уток проверяли отдельно в осенний и весенний периоды. Для этого по 5 гол. птиц вывозили в угодья. Начало работы подсадной утки определяли через 30 мин. после высадки на воду, общая продолжительность работы составляла не более 1 часа. Фиксировали реакцию опытного поголовья на пролетающих уток (квачка, осадка), на основании чего определяли голосовую и поведенческую активность опытных и контрольных уток. Наблюдения за поведением подсадных уток проводили по методике Д. Миллера [1].

**Результаты исследования.** В результате исследования было установлено, что оценку хозяйственно значимых характеристик подсадной утки необходимо проводить по ряду показателей.

1. Квачка — призывной сигнал, представляющий собою регулярное кряканье с частотой 1–2 сигнала

ла в сек. Желательны непрерывные, регулярные квачки, прерываемые азартными осадками.

Длительность отдельных кряканий различна не только у разных особей, но и у одной и той же утки. Особей, издающих только короткие кряканья, не следует использовать в охоте. У хороших подсадных уток квачки должны быть составлены из кряканий длительностью не менее 200 мс. У лучших подсадных в экспериментах длительность каждого слова «ква-а» доходила до 330–360 мс. Такие длительные звуки имеют большую «дальнобойность», нежели короткие, и распространяются дальше.

2. Осадка — сигнал приветствия, состоящий из группы сигналов с частотой 4–5 сигналов в сек. Количество звуков в осадке, как правило, составляет 30, но может доходить и до 50. Высшая оценка даётся за азартные осадки с ярко выраженным акцентом на первых слогах и с изменённой тональной окраской к концу серии. Продолжительность каждой осадки составляет приблизительно 3–5 сек. При этом громкость голоса должна снижаться к концу осадки. Наиболее высоко оцениваются серии осадок, издаваемые подсадной уткой при появлении селезня и сопровождаемые ритуальной демонстрацией (хлопанье крыльями, ритмичное вытягивание и втягивание головы).

У лучших подсадных осадка бывает короткой — 3–7 кряканий, причём, как правило, они работают только по делу, т.е. при виде летящего селезня или в ответ на его жвяканье и свист крыльев. Осадка средней длительности (8–20 кряканий) также достаточно эффективна, особенно когда утка делает сильное ударение на первом или втором слоге. Такие подсадные утки хорошо проявили себя на охоте. Длинная, растянутая осадка (21–50 кряканий) часто бывает без акцента на каком-либо начальном слоге. Её часто издают утки, работающие почти без умолку, перемежающие квачку с осадкой даже при отсутствии селезня. Они обычно не нравятся селезням и держат в постоянном напряжении охотника. Это своеобразный гипертрофированный эффект отбора голосистых подсадных уток. Таким образом, прослушивая осадку подсадных, надо выбирать утку с более короткой осадкой. Но ещё большее значение имеет сила акцента (ударения) на одном из начальных слогов, что оказывает сильное эмоциональное воздействие на селезня, заставляя его спуститься на воду. Подсадных уток, которые не работают в осадку, надо выбраковывать.

3. Голос. Наиболее желателен выразительный, чистый голос с густым тембром. Голос также должен быть звонким, возможно с лёгкой хрипотцой.

4. Поведение. Высшим баллом оценивается следующее поведение утки:

— после высадки на воду утка начинает работать сразу и продолжает активно работать в течение всего времени испытания;

— при высадке на воду утка не должна настойчиво рваться на шнуре или ложиться на воду, до-

пускается застаивание утки при появлении хищных птиц;

– утка должна спокойно реагировать на ногавку;

– в руках проявлять активность, шипеть и щипаться;

– утка сама подплывает (подходит) к хозяину.

Подсадная утка не должна заниматься бесконечным уходом за оперением, поиском корма, не должна дергаться и рваться на поводке; не должна нырять и затаиваться; не должна быстро намочить и тонуть, а также молчать в течение 30 мин. после высадки на воду.

5. Подготовка утки к охоте. Высшим баллом оценивается утка, хорошо упитанная, но не раскормленная, с плотным оперением и правильно подперённая. Уток, имеющих неестественную окраску оперения, следует сразу же выбраковывать.

Для оценки работы подсадной утки и сравнительной характеристики нами разработана шкала баллов в соответствии с вышеприведёнными показателями: квачка – 20 баллов, осадка – 40 баллов, качество голоса – 20 баллов, поведение – 10 баллов, подготовка к охоте – 10 баллов. Максимальное количество баллов – 100.

Таким образом, хорошая подсадная утка должна быть «разговорчивой», общительной, энергичной,

охотно манить как селезней, так и своих диких товарок; обладать чистым (не хрипящим) манящим голосом, кричать (манить) азартно. Кроме того, она должна быть смелой – не бояться незнакомого водоёма, пролетающих птиц и убитых уток; должна быть ручной – хорошо знать хозяина, охотно идти на его зов; должна быть нормально упитанной, нераскормленной, но и не истощённой; размерами и окраской оперения она должна соответствовать диким кряквам.

#### **Выводы:**

1. Подсадные утки должны обладать следующими хозяйственно значимыми характеристиками: квачка, осадка, качество голоса, поведение, подготовленность к охоте.

2. Оценивать хозяйственно значимые характеристики подсадных уток необходимо с использованием разработанной нами 100-балльной шкалы.

#### **Литература**

1. Миллер Д., Галантер Ю., Прибрам К. Планы и структура поведения. М.: Прогресс, 1965. 239 с.
2. Miller D.B. Alarm call responsivity of mallard ducklings: I. The acoustical boundary between behavioral inhibition and excitation // *Developmental Psychobiology*. 1983. № 16. P. 185–194.
3. Miller D.B. Alarm call responsivity of mallard ducklings: II. Perceptual specificity along an acoustical dimension affecting behavioral inhibition // *Developmental Psychobiology*. 1983. № 16. P. 195–205.